



www.dehommage.nl  
info@dehommage.nl

twitter: @DeHommage  
facebook: hommage

06 21 22 71 90  
06 24 31 98 57



## 360 jaar na Fabritius: de Hommage Daar komen de Putters!

*Ruim 45 kunstenaars tonen op meerdere locaties nieuw werk in de Hommage aan Carel Fabritius en zijn Puttertje. Kunstenaars van nu laten zich inspireren door dit geliefde meesterwerk en de schilderkundige belofte van Fabritius.*

In de zomer van 2013 zijn de kunstenaars Leonard van de Ven en Rens Krikhaar gestart met de *Hommage*. Ze hebben tot nu toe ruim 45 professionele kunstenaars uitgenodigd nieuw werk te maken als eerbetoon aan de jong gestorven Carel Fabritius en zijn *Puttertje*. Met als enige richtlijn het formaat van het originele werk (35 x 25 cm) staan de kunstenaars voor de uitdaging een eigentijdse reactie te geven op dit geliefde meesterwerk uit de Gouden Eeuw.

Op [www.dehommage.nl](http://www.dehommage.nl) is een vooruitblik te zien van de rijke variatie die aan het ontstaan is. Vanaf 27 februari 2013, de geboortedag van Fabritius, tonen Rens en Leonard regelmatig nieuwe werken op de website. Zo onthullen ze geleidelijk de deelnemende kunstenaars. Die lichten hun hommage toe om het publiek deelgenoot te maken van hun beleving en benadering van het werk.

In oktober 2014 start de tentoonstelling, de *Ouverture*, met een eerste blik op de hommages in de oorspronkelijke kamers van *kasteel Keukenhof*. Daarna zal de hommage aan Fabritius en het Puttertje te zien zijn op andere locaties (in voorbereiding).

### Waarom een hommage aan het Puttertje en Carel Fabritius?

Rens Krikhaar en Leonard van de Ven hebben het initiatief genomen tot het kunstproject vanuit hun idee *Hommage*: voorbeelden uit de kunstgeschiedenis benutten om tot een eigentijds beeld te komen in de vorm van een hommage aan een meester of een meesterwerk. De kunstenaar gaat uit van het originele werk, maar kopieert het niet. Integendeel, de kunstenaar vult opnieuw in, naar eigen en hedendaags inzicht, en voegt zo iets toe aan wat we al wisten vanuit het nu.

Het Puttertje (1654) van Carel Fabritius (1622-1654) is een voor de hand liggende keuze voor de eerste *Hommage* door de kwaliteit en de aantrekkingskracht van dit werk en deze schilder. Fabritius werd in zijn tijd geroemd. Hij kon zijn leermeester Rembrandt evenaren en hij was een voorbeeld voor de jongere Vermeer, die zijn zachte licht zag. Deze talentvolle kunstenaar kwam al op 32-jarige leeftijd om het leven en laat slechts twaalf schilderijen na.

Het Puttertje is een geliefd meesterwerk, binnen en buiten Nederland, zoals laatst duidelijk werd bij zijn rondreis in Japan en de VS. Dat inmiddels ruim 45 kunstenaars deelnemen aan de *Hommage*, laat zien dat dit schilderij en deze schilder nog steeds inspirerend zijn voor hedendaagse kunstenaars. Het Puttertje is gemaakt om tegenop te kijken! Door het kleine onderwerp en het beperkte formaat is dit een meesterlijke prestatie. Wie goed naar dit werk kijkt, ziet dat er wat te gebeuren stond met Fabritius, iets dat met de 'Delftse Donderslag' van 1654 abrupt tot stilstand kwam.

Maar wat? Fabritius is moeilijk thuis te brengen door zijn geringe 'oeuvre' van twaalf schilderijen. Het Puttertje is al helemaal een raadsel. Het werk zou als trompe l'oeil ofwel een ogenbedrieger bedoeld zijn, maar waarom en voor wie? Hoewel er vele verklaringen rond gaan, is de functie en de betekenis van het werk nog steeds onbekend. Deze schilder en dit meesterwerk geven dus alle ruimte voor eigen invulling door hedendaagse kunstenaars. Een voorproef is te zien op [www.dehommage.nl](http://www.dehommage.nl), waar regelmatig nieuwe hommages verschijnen. De werken geven een beeld van de interesse en het plezier in de schilderkunst van een grote groep kunstenaars met uiteenlopende hommages, uitgevoerd in allerlei technieken en materialen. Het laat het publiek met andere ogen kijken naar een geliefd meesterwerk en de kunst van nu.



Hurli 合力 together stronger to gather success



Stichting Stokroos



www.dehommage.nl  
info@dehommage.nl

twitter: @DeHommage  
facebook: hommage

06 21 22 71 90  
06 24 31 98 57



## 360 jaar na Fabritius: de Hommage Daar komen de Putters!

*Ruim 45 kunstenaars tonen op meerdere locaties nieuw werk in de Hommage aan Carel Fabritius en zijn Puttertje. Kunstenaars van nu laten zich inspireren door dit geliefde meesterwerk en de schilderkundige belofte van Fabritius.*

De Hommage is gestart met eigen middelen en inzet van de initiatiefnemers. Door crowdfunding via [www.voordekunst.nl](http://www.voordekunst.nl) is aanvullende financiering gerealiseerd dankzij 33 donateurs.

U kunt de Hommage blijven steunen als supporter of als partner. Met uw bijdrage zijn we in staat unieke exposities op uitzonderlijke locaties te realiseren en kunnen we meer voor elkaar krijgen, zoals een prachtige catalogus met alle werken met toelichting van de kunstenaars. Supporters en partners van de Hommage geven we iets terug voor hun donatie.

### Supporters

Supporters kunnen als dank voor hun bijdrage vanaf bepaalde bedragen kiezen voor een tegenprestatie. De mogelijkheden zijn:

Bij een donatie van € 25,-	een vrijkaartje voor kasteel Keukenhof
Bij een donatie van € 50,-	een vrijkaartje voor kasteel Keukenhof en 10 ansichtkaarten
Bij een donatie van € 75,-	een vrijkaartje voor kasteel Keukenhof en een catalogus
Bij een donatie van € 150,-	een rondleiding voor 2 personen in kasteel Keukenhof en 10 gesigioneerde ansichtkaarten en een gesigioneerde catalogus met bedankje.

### Partners

Partners van de Hommage doneren 750 euro of meer. Partners vermelden we met logo en link naar de eigen website op [www.dehommage.nl](http://www.dehommage.nl) en met logo in de catalogus en in de mailing van de tentoonstelling.



kasteel Keukenhof in Lisse

Partners kunnen profiteren van speciale bijeenkomsten die georganiseerd kunnen worden in kasteel Keukenhof en van de mogelijkheid om daar eigen relaties mee naar toe te nemen. Deelnemende kunstenaars kunnen dan een rondleiding verzorgen.

### Doneren

Donaties kunnen overgemaakt worden op de speciale rekening van de Hommage:  
NL32 INGB 0007 9131 89 t.n.v. L.W.T. van de ven, Rabarberstraat 96 in Den Haag.



Hurli 合力 together stronger to gather success



Stichting Stokroos